



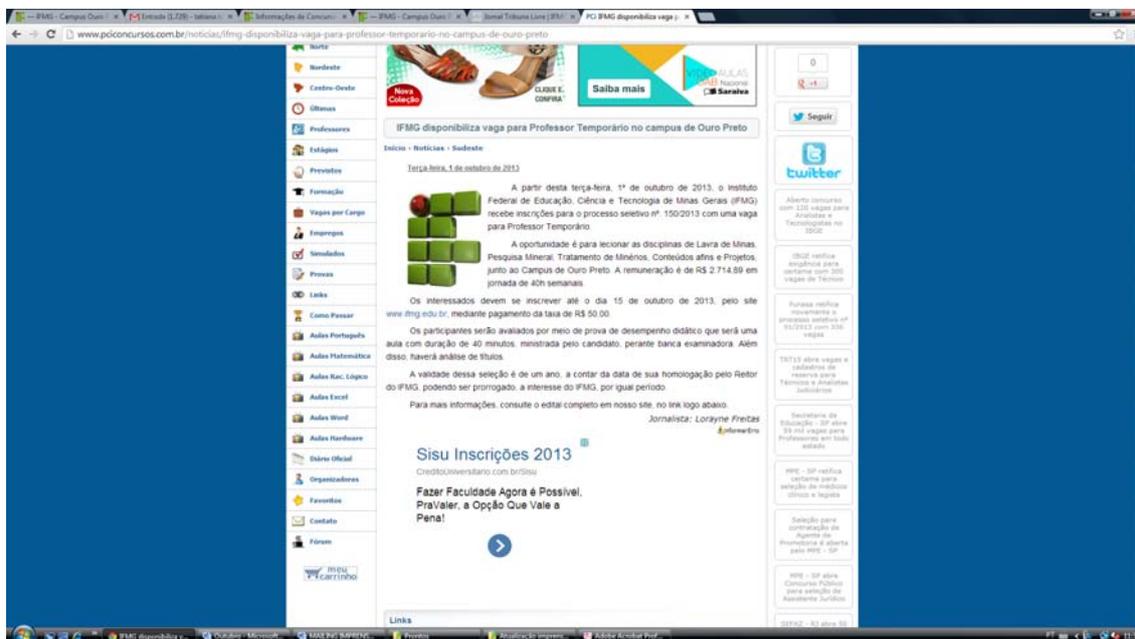
**Período: Outubro de 2013**

## MÍDIA: INTERNET

Veículo: PCI Concursos

Data: 01/10/2013

Disponível em: <http://www.pciconcursos.com.br/noticias/ifmg-disponibiliza-vaga-para-professor-temporario-no-campus-de-ouro-preto>



### Texto na íntegra

#### IFMG disponibiliza vaga para Professor Temporário no campus de Ouro Preto

A partir desta terça-feira, 1º de outubro de 2013, o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais (IFMG) recebe inscrições para o processo seletivo nº. 150/2013 com uma vaga para Professor Temporário.

A oportunidade é para lecionar as disciplinas de Lavra de Minas, Pesquisa Mineral, Tratamento de Minérios, Conteúdos afins e Projetos, junto ao Campus de Ouro Preto. A remuneração é de R\$ 2.714,89 em jornada de 40h semanais.

Os interessados devem se inscrever até o dia 15 de outubro de 2013, pelo site [www.ifmg.edu.br](http://www.ifmg.edu.br), mediante pagamento da taxa de R\$ 50,00.

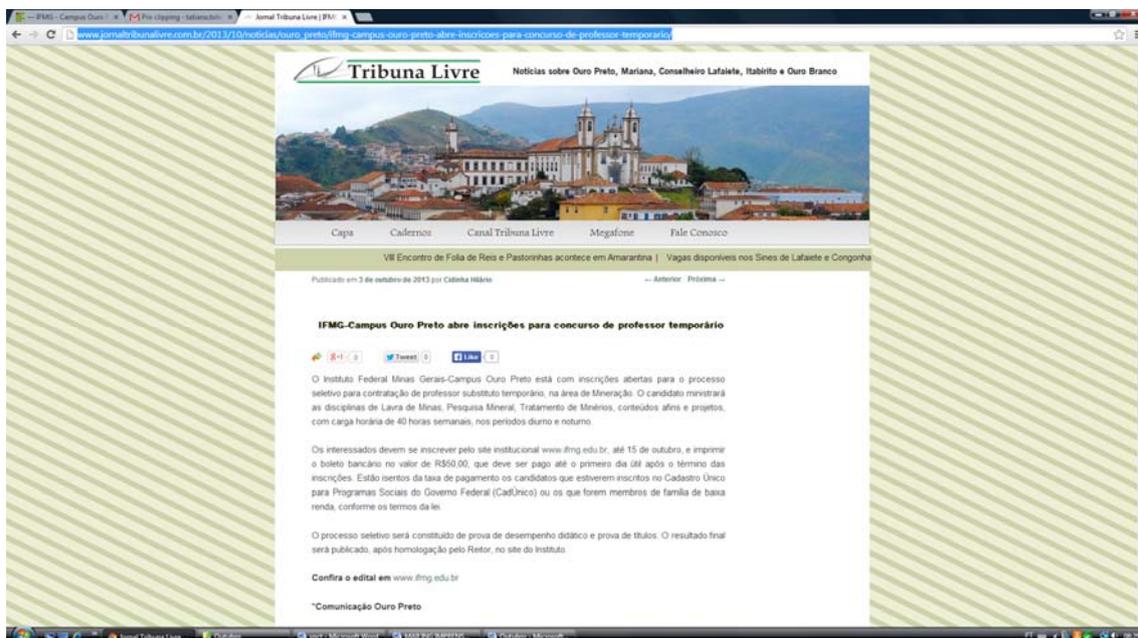
Os participantes serão avaliados por meio de prova de desempenho didático que será uma aula com duração de 40 minutos, ministrada pelo candidato, perante banca examinadora. Além disso, haverá análise de títulos.

A validade dessa seleção é de um ano, a contar da data de sua homologação pelo Reitor do IFMG, podendo ser prorrogado, a interesse do IFMG, por igual período.

Para mais informações, consulte o edital completo em nosso site, no link logo abaixo.

**Veículo: Tribuna livre**  
**03/10/2013**

Disponível em: [http://www.jornaltribunalivre.com.br/2013/10/noticias/ouro\\_preto/ifmg-campus-ouro-preto-abre-inscricoes-para-concurso-de-professor-temporario/](http://www.jornaltribunalivre.com.br/2013/10/noticias/ouro_preto/ifmg-campus-ouro-preto-abre-inscricoes-para-concurso-de-professor-temporario/)



**Texto na íntegra:**

### **IFMG-Campus Ouro Preto abre inscrições para concurso de professor temporário**

O Instituto Federal Minas Gerais-Campus Ouro Preto está com inscrições abertas para o processo seletivo para contratação de professor substituto temporário, na área de Mineração. O candidato ministrará as disciplinas de Lavra de Minas, Pesquisa Mineral, Tratamento de Minérios, conteúdos afins e projetos, com carga horária de 40 horas semanais, nos períodos diurno e noturno.

Os interessados devem se inscrever pelo site institucional [www.ifmg.edu.br](http://www.ifmg.edu.br), até 15 de outubro, e imprimir o boleto bancário no valor de R\$50,00, que deve ser pago até o primeiro dia útil após o término das inscrições. Estão isentos da taxa de pagamento os candidatos que estiverem inscritos no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico) ou os que forem membros de família de baixa renda, conforme os termos da lei.

O processo seletivo será constituído de prova de desempenho didático e prova de títulos. O resultado final será publicado, após homologação pelo Reitor, no site do Instituto.

**Confira o edital em [www.ifmg.edu.br](http://www.ifmg.edu.br)**

**\*Comunicação Ouro Preto**

**Veículo: Território Press**

03/10/2013

Disponível em: <http://territoriopress.com.br/6159/ifmg-campus-ouro-preto-abre-inscricoes-para-concurso-de-professor-temporario/>



Texto na íntegra

## IFMG-Campus Ouro Preto abre inscrições para concurso de professor temporário

### Interessados devem se inscrever pelo site [www.ifmg.edu.br](http://www.ifmg.edu.br) até 15 de outubro

O Instituto Federal Minas Gerais-Campus Ouro Preto está com inscrições abertas para o processo seletivo para contratação de professor substituto temporário, na área de Mineração. O candidato ministrará as disciplinas de Lavra de Minas, Pesquisa Mineral, Tratamento de Minérios, conteúdos afins e projetos, com carga horária de 40 horas semanais, nos períodos diurno e noturno.

Os interessados devem se inscrever pelo site institucional [www.ifmg.edu.br](http://www.ifmg.edu.br), até 15 de outubro, e imprimir o boleto bancário no valor de R\$50,00, que deve ser pago até o primeiro dia útil após o término das inscrições. Estão isentos da taxa de pagamento os candidatos que estiverem inscritos no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico) ou os que forem membros de família de baixa renda, conforme os termos da lei.

O processo seletivo será constituído de prova de desempenho didático e prova de títulos. O resultado final será publicado, após homologação pelo Reitor, no site do Instituto.

Confira o edital em [www.ifmg.edu.br](http://www.ifmg.edu.br)

Veículo: Tribuna livre

14/10/2013

Disponível em:

[http://www.jornaltribunalivre.com.br/2013/10/noticias/ouro\\_preto/inscricoes-9/](http://www.jornaltribunalivre.com.br/2013/10/noticias/ouro_preto/inscricoes-9/)



**Texto na íntegra:**

### **Inscrições abertas para o curso gratuito de AUTOCAD 2D no IFMG-Campus Ouro Preto**

Estão abertas até o dia 18 de outubro de 2013 as inscrições para as próximas turmas do curso de AUTOCAD ministrado pelo IFMG Campus Ouro Preto.

Podem se inscrever alunos, ex-alunos e pessoas da comunidade interna/externa. As inscrições ocorrem na DETEC, no horário de 8:00 às 18:00 horas.

As aulas acontecerão no Laboratório de Informática do campus. Para se inscrever são necessários os seguintes documentos: Nome Completo, CPF, CI e número de telefone.

#### **Serão abertas duas turmas:**

Horário: segunda-feira – 20h às 22h

Terça-feira – 19h às 21h

Quarta-feira – 19h às 21h

Horário: Quinta-feira: 19h às 22h

Sexta-feira: 19h às 22h

O curso tem por objetivo capacitar os profissionais voltados para a área de Metalurgia, Mecânica, Arquitetura, Elétrica, Eletrônica, Civil e Topografia; para qualquer área que exija projeto com precisão técnica, ou ainda, para aqueles que desejam se iniciar ou se aperfeiçoar na computação gráfica em CAD, por meio de um estudo dirigido aos objetivos profissionais do aluno com a ferramenta.

O curso será focado em situações específicas do cotidiano. Dessa forma, o aluno poderá desenvolver habilidades necessárias às suas atividades profissionais, por meio de um estudo altamente dinâmico e interessante.

**Outras informações na Coordenadoria Pedagógica do IFMG-Campus Ouro Preto: [\(31\)3559-2128](tel:3135592128)**

**\*Comunicação Ouro Preto**

Veículo: Território Press

14/10/2013

Disponível em: <http://territoriopress.com.br/6249/inscricoes-abertas-para-o-curso-gratuito-de-autocad-2d-no-ifmg-campus-ouro-preto/>



Texto na íntegra

## Inscrições abertas para o curso gratuito de AUTOCAD 2D no IFMG-Campus Ouro Preto

Estão abertas até o dia 18 de outubro de 2013 as inscrições para as próximas turmas do curso de AUTOCAD ministrado pelo IFMG Campus Ouro Preto.

Podem se inscrever alunos, ex-alunos e pessoas da comunidade interna/externa. As inscrições ocorrem na DETEC, no horário de 8:00 às 18:00 horas. As aulas acontecerão no Laboratório de Informática do campus. Para se inscrever são necessários os seguintes documentos: Nome Completo, CPF, CI e número de telefone.

### Serão abertas duas turmas:

#### 1ª Turma:

Horário: segunda-feira – 20h às 22h

Terça-feira – 19h às 21h

Quarta-feira – 19h às 21h

#### 2ª Turma:

Horário: Quinta-feira: 19h às 22h

Sexta-feira: 19h às 22h

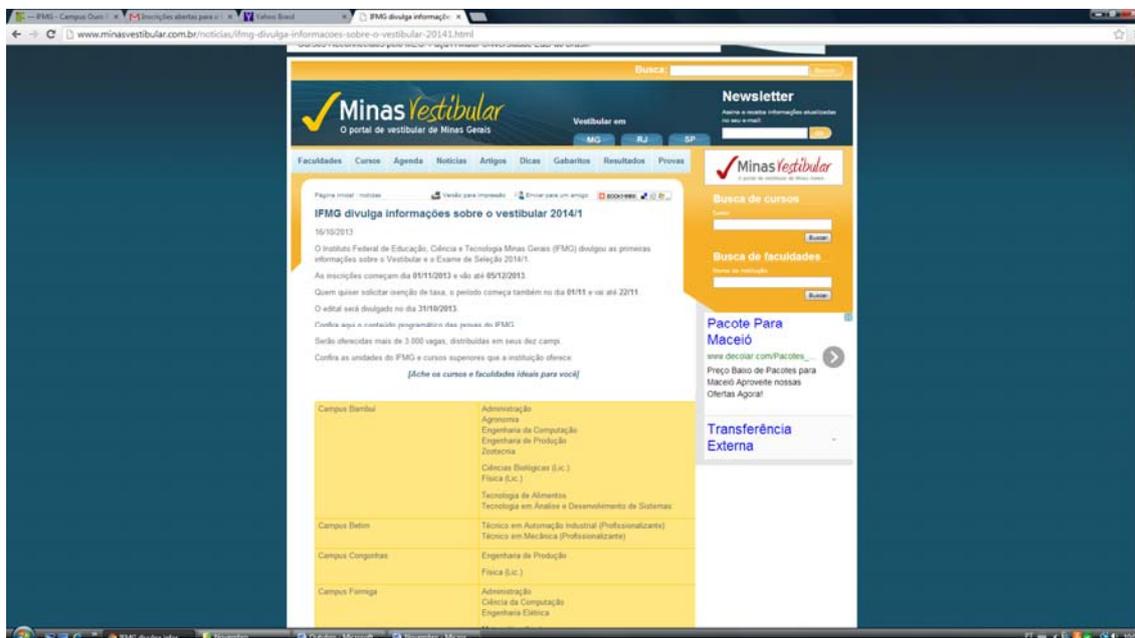
O curso tem por objetivo capacitar os profissionais voltados para a área de Metalurgia, Mecânica, Arquitetura, Elétrica, Eletrônica, Civil e Topografia; para qualquer área que exija projeto com precisão técnica, ou ainda, para aqueles que desejam se iniciar ou se aperfeiçoar na computação gráfica em CAD, por meio de um estudo dirigido aos objetivos profissionais do aluno com a ferramenta.

O curso será focado em situações específicas do cotidiano. Dessa forma, o aluno poderá desenvolver habilidades necessárias às suas atividades profissionais, por meio de um estudo altamente dinâmico e interessante.

Outras informações na Coordenadoria Pedagógica do IFMG-Campus Ouro Preto: (31)3559-2128

**Veículo: Minas Vestibular**  
**16/10/2013**

**Disponível em:** <http://www.minasvestibular.com.br/noticias/ifmg-divulga-informacoes-sobre-o-vestibular-20141.html>



**Texto na íntegra**

### **IFMG divulga informações sobre o vestibular 2014/1**

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Minas Gerais (IFMG) divulgou as primeiras informações sobre o Vestibular e o Exame de Seleção 2014/1.

As inscrições começam dia **01/11/2013** e vão até **05/12/2013**.

Quem quiser solicitar isenção de taxa, o período começa também no dia **01/11** e vai até **22/11**.

O edital será divulgado no dia **31/10/2013**.

[Confira aqui o conteúdo programático das provas do IFMG](#)

Serão oferecidas mais de 3.000 vagas, distribuídas em seus dez campi.

Confira as unidades do IFMG e cursos superiores que a instituição oferece:

[\*\*\[Ache os cursos e faculdades ideais para você\]\*\*](#)

Campus Bambuí	Administração Agronomia Engenharia da Computação Engenharia de Produção Zootecnia Ciências Biológicas (Lic.) Física (Lic.)
---------------	--

	Tecnologia de Alimentos Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas
Campus Betim	Técnico em Automação Industrial (Profissionalizante) Técnico em Mecânica (Profissionalizante)
Campus Congonhas	Engenharia de Produção Física (Lic.)
Campus Formiga	Administração Ciência da Computação Engenharia Elétrica Matemática (Lic.) Tecnologia em Gestão Financeira
Campus Governador Valadares	Engenharia de Produção Tecnologia em Gestão Ambiental
Campus Ouro Branco	Administração Computação (Lic.) Engenharia Metalúrgica
Campus Ouro Preto	Física (Lic.) Geografia (Lic.) Tecnologia em Conservação e Restauro Tecnologia em Gastronomia Tecnologia em Gestão da Qualidade
Campus Ribeirão das Neves	Tecnologia em Processos Gerenciais
Campus Sabará	Sistemas de Informação Tecnologia em Processos Gerenciais
Campus São João Evangelista	Agronomia Matemática (Lic.) Silvicultura Sistemas de informação

Ao todo são 60 mais de cursos oferecidos pela instituição.

Veja ainda outros cursos que o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Minas Gerais (IFMG) oferece em seu campi:

- Proeja Integrado
- Técnico Subsequente
- Técnico Concomitante
- Técnico Integrado
- Técnico Profissionalizante
- Pós-Graduação Lato Sensu

O IFMG é uma autarquia formada pela incorporação da Escola Agrotécnica Federal de São João Evangelista, dos Cefets de Ouro Preto e Bambuí e das UNEDs de Formiga e Congonhas. As outras unidades foram criadas recentemente.

Veículo: Portal Ouro Preto

16/10/2013

Disponível em: <http://www.ouropreto.com.br/noticias/detalhe.php?idnoticia=8068>



GLTA e Parceiros anunciam comemorações do centenário de Padre Mendes

O **Grêmio Literário Tristão de Ataíde – GLTA** completa na próxima sexta-feira, dia 18 de outubro, 65 anos, anunciando, em parceria com instituições públicas, privadas, da professora e pesquisadora **Francelina Drummond** e da professora **Elinor Martins Carvalho**, as comemorações do centenário de seu patrono e criador **Padre José Pedro Mendes Barros**.

Nas comemorações que acontecerão nos meses de novembro e dezembro estão previstos diversos eventos como lançamento de livro sobre a vida de Padre Mendes, exposições e apresentações da Orquestra Ouro Preto e da Estandarte Cia. de Teatro.

Aguardem mais informações.

Padre Mendes

Por Francelina Drummond

O célebre homem e sacerdote Padre Mendes atuou em Ouro Preto como professor, orientador educacional e incentivador de formação intelectual e humanista de muitas gerações. Em 1937, ordenou-se em Mariana e logo foi designado para atuar no Colégio Arquidiocesano, recém-inaugurado em Ouro Preto (1934), onde seria disciplinário, professor de Português, Francês, Latim e Inglês.

Em 1938, fundou no colégio o Grêmio Literário Tristão de Ataíde, hoje com sede na rua do Paraná. Com raro talento e disciplina singular, incentivava os alunos do Arquidiocesano à participação ativa no programa do grêmio, com reuniões semanais de crítica, apresentação de trabalhos literários, musicais e teatrais. Foi também professor de inglês na Escola Técnica (hoje IFMG) desde a fundação em 1944 e na antiga Escola Normal Oficial de Ouro Preto.

Celebrou por muitos anos a missa do estudante, na Igreja do Carmo e Mercês de Cima. Durante sua vida, nunca parou de projetar iniciativas e realizar sonhos. Através do GLTA, vieram o teatro (1940), a rádio e a revista A voz do GLTA, na década de 1950, o Jornal de Ouro Preto (década de 1960), teatro, exposições, Festivais de MPB (década de 1980), o programa Sexta Noturna (com a Fundação de Arte Ouro Preto, década de 80) e tantos outros.

#### SERVIÇOS

Assessoria de Imprensa Grêmio Literário Tristão de Ataíde

Saulo Rios - 31 3551 -1228.

Crédito da foto para Douglas Aparecido.

**Veículo: Portal Ouro Preto**

**22/10/2013**

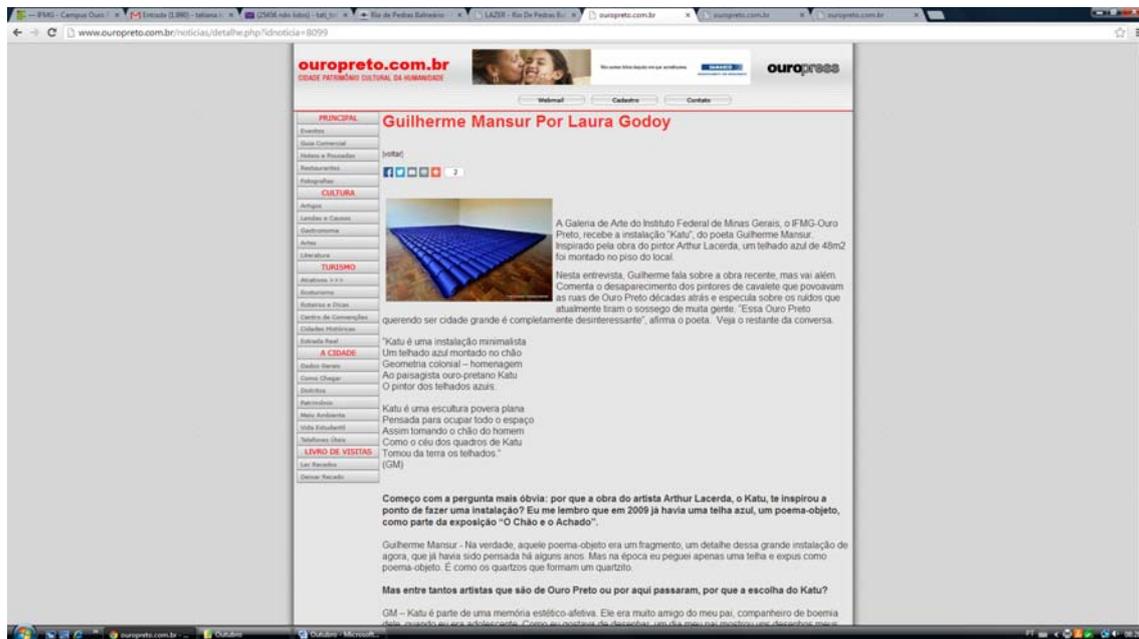
**Disponível em:** <http://www.ouopreto.com.br/noticias/detalhe.php?idnoticia=8087>



Veículo: Portal Ouro Preto

25/10/2013

Disponível em: <http://www.ouopreto.com.br/noticias/detalhe.php?idnoticia=8099>



**Texto na íntegra:**

Guilherme Mansur Por Laura Godoy

A Galeria de Arte do Instituto Federal de Minas Gerais, o IFMG-Ouro Preto, recebe a instalação “Katu”, do poeta Guilherme Mansur. Inspirado pela obra do pintor Arthur Lacerda, um telhado azul de 48m2 foi montado no piso do local.

Nesta entrevista, Guilherme fala sobre a obra recente, mas vai além. Comenta o desaparecimento dos pintores de cavalete que povoavam as ruas de Ouro Preto décadas atrás e especula sobre os ruídos que atualmente tiram o sossego de muita gente. “Essa Ouro Preto querendo ser cidade grande é completamente desinteressante”, afirma o poeta. Veja o restante da conversa.

“Katu é uma instalação minimalista  
Um telhado azul montado no chão  
Geometria colonial – homenagem  
Ao paisagista ouro-pretano Katu  
O pintor dos telhados azuis.

Katu é uma escultura povera plana  
Pensada para ocupar todo o espaço  
Assim tomando o chão do homem  
Como o céu dos quadros de Katu  
Tomou da terra os telhados.”  
(GM)

Começo com a pergunta mais óbvia: por que a obra do artista Arthur Lacerda, o Katu, te

inspirou a ponto de fazer uma instalação? Eu me lembro que em 2009 já havia uma telha azul, um poema-objeto, como parte da exposição “O Chão e o Achado”.

Guilherme Mansur - Na verdade, aquele poema-objeto era um fragmento, um detalhe dessa grande instalação de agora, que já havia sido pensada há alguns anos. Mas na época eu peguei apenas uma telha e expus como poema-objeto. É como os quartzos que formam um quartzito.

Mas entre tantos artistas que são de Ouro Preto ou por aqui passaram, por que a escolha do Katu?

GM – Katu é parte de uma memória estético-afetiva. Ele era muito amigo do meu pai, companheiro de boemia dele, quando eu era adolescente. Como eu gostava de desenhar, um dia meu pai mostrou uns desenhos meus pro Katu e me apresentou a ele, que me incentivou. Eu gostava muito dos quadros dele e mais ainda de ver como ele pintava. Uma vez Katu passou lá em casa e me levou até o Padre Faria. Lá ele pintou um quadro da capela. Eu fiquei do lado, com meu bloco, desenhando. Mas na verdade estava mais interessado em ver o pintor pintando com espátula. Os telhados azuis e o céu da cor dos telhados me causavam um estranhamento e, ao mesmo tempo, um encantamento.

Você chegou a perguntar a ele ou a especular o porquê dessa opção pelos telhados azuis, uma marca do Katu?

GM – Nunca perguntei. Acho que era assim porque existe uma coisa que é a liberdade do artista de fazer a obra conforme o imaginário dele. Por que o céu tem que ser sempre azul e o telhado marrom? Katu “bagunçava o coreto” com muita propriedade.

Foi complicado montar um telhado colonial em uma galeria? Como foi o processo?

GM – A montagem foi feita por dois telhadeiros de Ouro Preto, Reginaldo e Bode. As telhas foram pintadas pelo Grilo. Tudo sob orientação e produção do professor Haroldo Paiva, do IFMG. São 1.420 telhas que formam um retângulo de 6 x 8m.

E o resultado? Quem chega na galeria tem que tipo de impressão?

GM – A pessoa chega e logo se depara com o grande telhado no chão, com um espaço de 1m apenas para circular em torno dele. Fiz um poema de apresentação, que pode ser uma chave para o trabalho (o poema pode ser lido no início desta entrevista). Por outro lado, quem não leu o poema e não conhece o artista pode apreciar e curtir a instalação do mesmo jeito, sem nenhuma informação histórica. Arte leva o tempero da subjetividade, que é fundamental. Acho que a corporeidade do trabalho fala por si.

Você já resgatou obras de outros artistas, como o Haicavaligrafos, que tinha os cavalos do Takaoka, ou mesmo o Bené da Flauta, no Bené Blake, parceria com o fotógrafo Dimas Guedes. Acaba que o trabalho deles volta à tona por meio da sua arte. Você tem essa intenção de resgate da memória da cidade ou é apenas uma coincidência?

GM – A homenagem está embutida na ideia, assim como o meu imaginário. Fiz um trabalho que homenageia um pintor que foi importante pra mim na adolescência. Ao mesmo tempo é uma obra própria, que eu inventei a partir da arte dele. Certamente tem gente que nunca ouviu falar do Katu. Então, a instalação não deixa de ser um resgate da memória, não tenho dúvida disso. Talvez seja a hora de algum editor de livros de arte fazer uma publicação que

reúna a obra dele, que está espalhada por diversas coleções particulares.

Você tem algum quadro do Katu?

GM – Na casa da minha mãe tem um que é exatamente a vista da casa onde ele morava, na entrada do Palácio Velho, no Antônio Dias. Décadas atrás havia em Ouro Preto uma confraria de artistas – Vandico, Jair Inácio, Eugênio Diogo, Zé Wood e muitos outros. Uma espécie de “Cavaleiros Templários”, que protegiam Ouro Preto com os seus pincéis. Essa confraria dos pintores de cavalete sempre me despertou interesse.

Realmente é curioso: quase não vemos mais pintores de cavalete pelas ruas de Ouro Preto. Por que você acha que eles desapareceram?

GM – Acredito que com esse maldito advento do carro, a cidade completamente tomada de automóveis e motos, ficou impossível a prática da pintura de cavalete. É uma pena que esse costume tenha se perdido. Existe também a história dos ruídos. Porque um pintor de cavalete ficava dentro de uma ambientação mais silenciosa, contemplativa. Havia um ritmo de trabalho prazeroso. Atualmente as interferências são muitas. É desconfortável para um pintor de cavalete. A cidade foi expulsando ao longo dos anos os pintores de cavalete. Essa Ouro Preto querendo ser cidade grande é completamente desinteressante e de uma pobreza de espírito aterradora. Hoje, um pintor de cavalete seria uma triste figura deslocada, um Dom Quixote com o pincel na mão, lutando contra os moinhos de vento da ignorância e truculência.

Você sente falta do silêncio? (Enquanto a entrevista era feita, numa tarde de quinta-feira, no Rosário, onde mora Guilherme, várias vezes o poeta precisou repetir a resposta, tamanho era o ruído dos carros de som que passavam na rua Getúlio Vargas)

GM – Ouro Preto é hoje uma cidade que tem poucos momentos de silêncio absoluto. Falo daquele silêncio que aparece quando você ouve absolutamente nada, que parece que esqueceram de você no mundo. A sensação de que um imenso disco voador abduziu toda a população e você ficou sozinho. Aquelas noites profundas, aquele breu, aquele silêncio de alto de montanha.

Você é saudosista? Sente falta daquele tempo?

GM - Eu sempre achei que não seria um saudosista. Mas é inevitável. Às vezes você se pega falando de uma outra época em que viveu, confrontando com a atual. Eu sempre olhei com bons olhos o contemporâneo, mas eu sinto saudade daquela cidade colonial com pouco ruído, onde se podia ler um livro sem ser incomodado pelo barulho em torno. Naturalmente a gente está falando de Ouro Preto, mas esse é um problema nacional. As cidades todas estão entupidas de carros. Nós não temos projetos de navegação, de transporte coletivo, de trens, nada disso. Não temos ferrovias, não temos rios navegáveis e nossas estradas estão esburacadas. Em matéria de automóveis fico pensando: será que vai chegar um momento em que as pessoas vão dizer chega, vão ficar saturadas dessas latas que dirigem?

A exposição pode ser vista até o dia 30 de novembro, das 9h às 21h, de segunda a sexta-feira, na Galeria de Arte do IFMG, que fica na rua Pandiá Calógeras (ladeira do Gambá), 898. A entrada é gratuita.

**Veículo: Voz Ativa**

28/10/2013

Disponível em: <http://jornalvoztativa.com/noticias/?p=27205>



### Texto na íntegra

#### Grêmio Literário Tristão de Ataíde Comemora Centenário de Padre Mendes com Programação Cultural

*Comemorações têm início no dia 29 de novembro, estendendo-se até dezembro.*

O Grêmio Literário Tristão de Ataíde – GLTA promove em novembro as comemorações do centenário de seu fundador, Padre Mendes. A programação tem início no dia 29 de novembro, estendendo-se até meados de dezembro e conta com a parceria da Arquidiocese de Mariana, IFMG Campus Ouro Preto, Fundação de Arte de Ouro Preto | FAOP, instituições públicas, privadas e toda a comunidade de ex-alunos, amigos e admiradores de Padre Mendes.

O evento de abertura acontece no dia 29 de novembro, sexta-feira, às 19h30, no auditório do IFMG-OP e será marcado por dois momentos distintos. Inicialmente, a Orquestra Ouro Preto, regida pelo Maestro Rodrigo Toffolo, junto à Estandarte Cia. de Teatro apresentam o espetáculo “Entre sinos, tambores e amores ou Um caso para várias melodias”. A segunda parte marca o lançamento do livro “Padre Mendes”, organizado por Francelina Ibrahim Drummond e pela professora Elinor Martins Carvalho. O livro conta ainda com a participação de ex-alunos e sócios do GLTA, através de textos de lembranças e vivências com o padre homenageado. A edição é fartamente ilustrada com fotografias, que marcaram a história de Ouro Preto desde 1938, e manuscritos cedidos por pessoas da cidade.

A Missa em Ação de Graças pelo Centenário acontece no dia 01 de dezembro, domingo, às 08h30, na Igreja Nossa Senhora do Carmo, celebrada pelo Padre Marcelo Moreira Santiago, contando ainda com a participação do Coral Cristo Rei.

Durante o mês de dezembro, mais uma vez a Orquestra Ouro Preto marca presença com o espetáculo da série “The Beatles”, (bilheteria com fim beneficente, integralmente doada ao projeto Circo e Cidadania, da OCA) no dia 04 de dezembro, quarta-feira, às 20h30, no Centro de Convenções da UFOP.

Com a parceria da FAOP, ainda em dezembro, acontece a exposição Presépios – Patrimônio Cultural e Arte Popular. A abertura será no dia 10 de dezembro, terça-feira, às 20h, na Sala Ivan Marquetti (Galeria de Arte da sede do GLTA).

### **Padre José Pedro Mendes**

Cidadão honorário da cidade de Ouro Preto, Padre Mendes nasceu em Nova Era, no dia 29 de novembro de 1913 e faleceu em 20 de fevereiro de 1999 em Belo Horizonte, sendo sepultado em Ouro Preto. Durante sua vida de sacerdócio, foi responsável pela formação cultural e educacional de uma geração de pessoas. Segundo o professor Ronaldo Toffolo, membro do Conselho Diretor da GLTA, Padre Mendes foi uma personalidade que ocupou como presença viva o coração da juventude àquela época. “Quer na dimensão de professor de Língua Portuguesa e Inglês, quer como sacerdote e amigo, Padre Mendes tornou a vida de muitas gerações uma emoção renovada, convertendo pelo exemplo, sem nunca pedir, os que se distanciavam do coração de Deus e – por que não dizer – enchendo o vazio de muitos com sua presença, tornando-a uma experiência única e inseparável do destino de cada uma dessas vidas”, recorda.

*Fonte: Assessoria de comunicação do GLTA*

Veículo: Portal Seja Bixo

Disponível em: <http://www.sejabixo.com.br/vestibular/mural2.asp?id=30584>



## Texto na íntegra

### Vestibular 2014 do IFMG (MG) divulga primeiras informações

As inscrições para o Vestibular e Exame de Seleção 2014/1 do IFMG (Instituto Federal de Minas Gerais) começam no próximo dia primeiro (1/11) e vão até o dia cinco de dezembro. A previsão é que o edital do vestibular seja divulgado a partir do dia 31/10.

Segundo o coordenador da Comissão do Vestibular do IFMG, Cláudio Aguiar Vita, "este será o maior exame já realizado pelo IFMG, há expectativa de oferta de mais de 3.000 vagas em 14 municípios".

### Provas

Cursos superiores - 15/12 (manhã). Cursos técnicos - 15/12 (tarde).

### Isenção de taxa

O período de solicitação de isenção de taxa de inscrição será de 01/11 até 22/11. As regras e condições para solicitar a isenção estarão descritas no edital.

Mais informações: [www.ifmg.edu.br](http://www.ifmg.edu.br)

Veículo: O Liberal  
21 a 27 de outubro de 2013  
Página 6

## Chiquinho de Assis aprova *Medalha Centenário Padre Mendes*

O vereador Chiquinho de Assis (PV) aprovou na Câmara de Ouro Preto, o Projeto de Resolução 20/2013, que concede exclusivamente para o ano de 2013, a medalha “Centenário Padre Mendes”. Serão 5 medalhas destinadas a pessoas que, efetivamente, contribuem para educação e cultura na nossa cidade, alguns dos importantes legados deixados pelo querido Padre Mendes, que além de sacerdote, foi um dos maiores professores que passou por Ouro Preto e referência da prática, incentivo e difusão da cultura. “Este, é apenas um pequeno gesto, mas de grande proporção no ano de centenário do seu nascimento. A sociedade ouro-pretana deve esta homenagem a este grande nome do século XX na nossa cidade”.

